

settimana

SETTIMANALE DI ATTUALITÀ PASTORALE

N°: 12

Data: 29 marzo 2009

Pag.: 15

Parola per parola... a piccoli passi

In occasione della Fiera del libro per ragazzi (Bologna, 23-26/3/2009) sono state presentate da EDB Junior, marchio delle Edizioni Dehoniane Bologna, tre novità editoriali per i più piccoli.

La collana *Primi passi*, dedicata, appunto, ad accompagnare i primi passi dei bambini nella fede, si è arricchita di una nuova sezione: *Parola per parola*. I volumetti¹ spiegano le principali preghiere cristiane (rispettivamente, il *Padre Nostro* e l'*Ave Maria*) ai bambini dai 4 anni in su.

L'originalità del progetto è duplice: da un lato, una grafica coloratissima e vivace, basata sulla tecnica del *collage* realizzata da Letizia Guandalini e sull'accostamento di motivi e materiali differenti, rende i due libretti particolarmente invitanti per i piccoli, perché molto diversa dalle tecniche di illustrazione tradizionali. Dall'altro lato, i contenuti, molto attenti a rispettare le verità di fede, sono presentati sotto forma di un dialogo tutto particolare.

L'espedito narrativo è dato dal colloquio spontaneo e vivace tra una mamma e i suoi figli, che si immaginano in età prescolare. Della mamma, la voce narrante ha tutti i tratti caratteristici: amorevolezza, simpatia, attenzione e serietà nel considerare le idee e i quesiti dei bambini, vicinanza alla loro realtà quotidiana, desiderio di soddisfare le loro attese, capacità di spiegare concetti "da grandi" con parole ed esempi accessibili anche a loro.

I bambini, dal canto loro, pongono alla mamma osservazioni e domande spontanee, a volte ingenui, ma piene di quella loro logica fantasiosa e al tempo stesso stringente che tanto meravaglia gli adulti. Già, perché il Signore, «se gli chiediamo di venire da noi (...), poi lui viene. Basta guardare con occhi speciali, una sorta di occhiali magici. Questi occhiali magici li hanno soprattutto i bambini» (*Il Padre Nostro*, pp. 25-26). Proprio gli adulti troveranno, forse, il miglior giovamento dalla lettura dei volumetti: le spiegazioni aiutano, infatti, a chiarire il significato delle preghiere imparate da piccoli e ripetute a volte in modo un po' meccanico; inoltre, forniscono spunti e idee teologicamente corretti e spiritualmente profondi e, al contempo, vicini al modo di pensare dei bambini.

Un'osservazione è da farsi sul taglio parzialmente (e volutamente) diverso dei due volumetti, che con grande saggezza pedagogica rimanda al vissuto familiare dei bambini: se *Il Padre Nostro* è incentrato sull'accostamento di Dio alla figura paterna, capace di rispondere ai bisogni e alle attese dei piccoli, con spiegazioni semplici di concetti difficili, *L'Ave Maria* tratteggia in maniera esemplare un'immagine di Madonna vicinissima alla figura materna, punto di riferimento essenziale per i bambini piccoli. Infatti, quando si parla della chiesa come famiglia in cui sentirsi a casa, il bambino osserva: «Ma a casa c'è anche una mamma...» (p. 12); la progressiva scoperta di Maria, che «ha tenuto Gesù nella pancia come tutte le mamme con i loro bambini» (p. 22) e, nello stesso tempo, è stata «scelta dal Signore, perché a lei voleva davvero bene in modo speciale» (p. 26) fa concludere al bambino che: «tutte le mamme sono una cosa stupenda, e la mamma di Gesù è superstupenda» (p. 31).

settimana

SETTIMANALE DI ATTUALITÀ PASTORALE

N°: 12

Data: 29 marzo 2009

Pag.: 15

I due strumenti sono proposti per un utilizzo in famiglia, ma anche nella catechesi o nell'insegnamento della religione; a questo scopo un gioco finale, con alcune frasi da completare, aiuta a comprendere e a ricordare meglio i contenuti.

Per i più grandicelli, invece, la collana *Primi passi* prosegue la serie di volumetti ormai classici, completi di dedica per un eventuale regalo. Dopo le uscite precedenti sulle preghiere, sulla riconciliazione, sull'eucaristia e sui dieci comandamenti, il nuovo libretto² presenta ai bambini dai 7 anni in su le opere di misericordia corporali e spirituali. Si tratta di un tema un po' desueto nella pastorale e nella catechesi, specie dei più piccoli, forse perché considerato "antiquato" o lontano dalla loro vita quotidiana. Invece, non bisogna «dimenticare nessuna delle opere di misericordia», perché «sono un riassunto del Vangelo» (p. 48). Alcune fra esse sembrano troppo difficili per i bambini: come fargliele comprendere? Come parlarne senza urtare la loro sensibilità?

Ecco, allora, quattordici capitoletti dai titoli simpatici e realistici (quali *Chi troppo e chi niente*, *Alcuni nudi, altri firmati* o *I fatti degli altri*) che spiegano le singole opere di misericordia, mettendole in relazione col Vangelo, con la realtà attuale, con la vita dei bambini; l'idea di fondo è che «Gesù è il modello della bontà e della misericordia» (p. 12) e «considera fatto a sé quello che si fa al prossimo» (p. 5), ma soprattutto che aiutare gli altri è un dovere per tutte le persone, indipendentemente dall'età. Tuttavia, i concetti di bontà e di generosità rischiano di rimanere astratti nella mente dei bambini (e non solo...), se non vengono calati nella realtà; per questo, alla fine di ogni capitolo, l'apposita sezione *E io potrei...* invita il giovanissimo lettore a prendere un impegno concreto per il bene del prossimo. Il volumetto è arricchito di un'introduzione che presenta il brano evangelico del giudizio finale (denominato *Il Gran Premio della Misericordia*) e spiega il perché del numero sette, associato alle opere di misericordia corporali e spirituali e a molte altre realtà della fede. (Elena Boni)

¹ Ricci N., *Il Padre Nostro. Parola per parola e L'Ave Maria. Parola per parola*, EDB, Bologna 2009, pp. 48 cad., € 2,00 cad.

² Gelardi A., *Lo hai fatto a me. Le opere di misericordia a misura di bambini*, EDB, Bologna 2009, pp. 48, € 2,00.